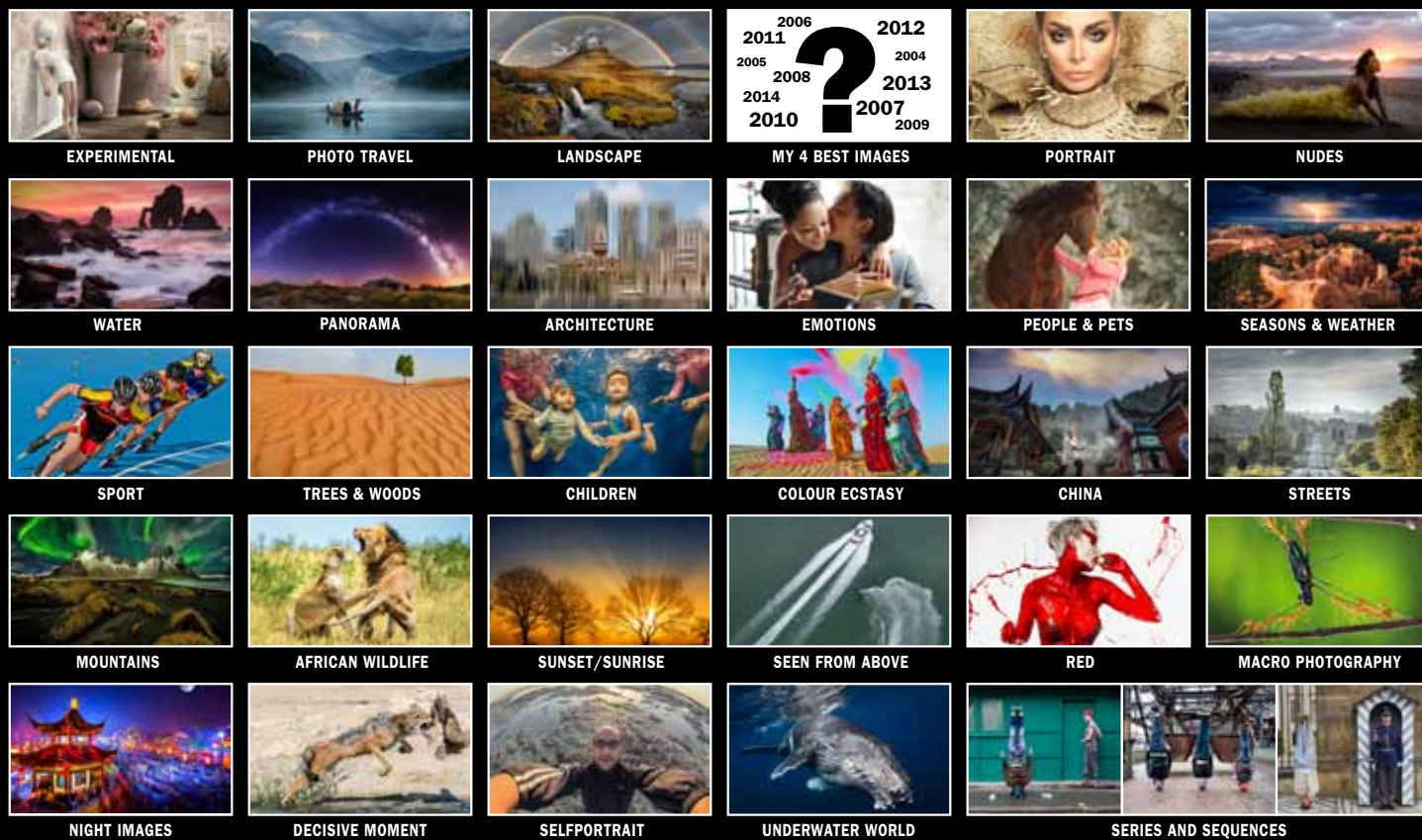


15. SPECIAL THEMES CIRCUIT

Closing date: March 21, 2016 · UPLOAD: www.photocontest.at

30 THEMES – 170 AWARDS

Fotokunstsalon für 30 verschiedene Themen / Photoartsalon for 30 different themes
4 verschiedene Wettbewerbe in einem Circuit / 4 different competitions in one circuit!



Ein erstklassiger Katalog mit zahlreichen Farbabbildungen für alle Einsender!!!
A marvellous catalogue of excellent printing quality will be sent to all participants!!!

Daten / exhibition calendar 2016:

Einsendeschluss / closing date: March, 21
Jurytermine / jury: April 1 - April 4
Ergebniskarten / report card: April, 8
Return total rejects: April, 8
Catalogue: June, 20
Exhibitions / shows: July, 1 onwards
Return accepted prints / slides: June, 20

Preise / awards:

GRAND PRIX : Euro 5.000 cash
PSA-Goldmedals
TSC – Medals
Gold Medals of excellence
10 Best Photoclub Trophies
10 Best Print Club Medals
10 Best Digital File Club Medals
10 Best Mixed Club Medals



PSA 2016-068

FAMILY NAME: _____ GIVEN NAME: _____
ADDRESS: _____
E-MAIL: _____ MOBILE: _____

MONOCHROME + COLOUR PRINTS / SW + FARBFOTOS

(EXPERIMENTAL)

for official use only

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES OR SLIDES / DIGITALE DATEN ODER DIAS

(EXPERIMENTAL)

for official use only

1.				
2.				
3.				
4.				

ENTRY FORM TEILNAHMEFORMULAR

THESE SECTIONS ARE
RECOGNIZED BY PSA

DIGITAL FILES OR SLIDES / DIGITALE DATEN ODER DIAS

(PHOTOTRAVEL / REISE)

for official use only

1.				
2.				
3.				
4.				

MONOCHROME + COLOUR PRINTS / SW + FARBFOTOS

(LANDSCAPE / LANDSCHAFT)

for official use only

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES OR SLIDES / DIGITALE DATEN ODER DIAS

(LANDSCAPE / LANDSCHAFT)

for official use only

1.				
2.				
3.				
4.				

NAME: _____

ADDRESS: _____
(PLEASE FILL IN)

E-MAIL: _____

NOT RECOGNIZED BY PSA

PRINTS / FOTOS
(NUDE / AKTFOTOGRAFIE)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES/DIGITALE DATEN OR SLIDES/DIAS
(NUDE / AKTFOTOGRAFIE)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(PORTRAIT)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES/DIGITALE DATEN OR SLIDES/DIAS
(PORTRAIT)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(WATER / WASSER)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES/DIGITALE DATEN OR SLIDES/DIAS
(WATER / WASSER)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(PANORAMA)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES/DIGITALE DATEN OR SLIDES/DIAS
(PANORAMA)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

ENTRY FORM / TEILNAHMEFORMULAR

15. SPECIAL THEMES CIRCUIT

PRINTS / FOTOS (ARCHITECTURE & SIGHTS /
ARCHITEKTUR & SEHENSWÜRDIGKEITEN)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES OR SLIDES (ARCHITECTURE & SIGHTS /
ARCHITEKTUR & SEHENSWÜRDIGKEITEN)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS (EMOTIONS & HUMAN RELATIONS /
EMOTIONEN & BEZIEHUNGEN)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES OR SLIDES (EMOTIONS & HUMAN
RELATIONS / EMOTIONEN & BEZIEHUNGEN)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(PEOPLE & PETS / MENSCH & HAUSTIER)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES/DIGITALE DATEN OR SLIDES/DIAS
(PEOPLE & PETS / MENSCH & HAUSTIER)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS (SPORTS, DYNAMICS & MOVEMENT /
SPORT, DYNAMIK & BEWEGUNG)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES OR SLIDES (SPORTS, DYNAMICS &
MOVEMENT / SPORT, DYN. & BEWEGUNG)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS (SEASONS & WEATHER /
JAHRESZEITEN & WETTER)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES OR SLIDES (SEASONS & WEATHER /
JAHRESZEITEN & WETTER)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(TREES & WOODS / BÄUME & WÄLDER)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES/DIGITALE DATEN OR SLIDES/DIAS
(TREES & WOODS / BÄUME & WÄLDER)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS (CHILDREN OF THE WORLD /
KINDER DIESER WELT)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES OR SLIDES (CHILDREN OF THE WORLD /
KINDER DIESER WELT)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(COLOUR ECSTASY / IM RAUSCH DER FARBEN)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES/DIGITALE DATEN OR SLIDES/DIAS
(COLOUR ECSTASY / IM RAUSCH DER FARBEN)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(CHINA)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES/DIGITALE DATEN OR SLIDES/DIAS
(CHINA)

FOR OFFICIAL USE ONLY

1.				
2.				
3.				
4.				

CATALOGUE TO:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

NOTIFICATION CARD TO:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

ENTRY RETOUR TO:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

SEND YOUR ENTRY TO:

SPECIAL THEMES CIRCUIT
Mr. Chris. Hinterobermaier
Marschnergasse 20
4020 Linz/Austria-Europe

ENTRY FORM / TEILNAHMEFORMULAR

15. SPECIAL THEMES CIRCUIT

Additional Themes 2016

NAME: _____

ADDRESS: _____
(PLEASE FILL IN)

E-MAIL: _____

NOT RECOGNIZED BY PSA

PRINTS / FOTOS
(SELF PORTRAIT / SELBSTPORTRAIT)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(SELF PORTRAIT / SELBSTPORTRAIT)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(STREETS, ROADS, PATHS / STRASSEN UND WEGE)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(STREETS, ROADS, PATHS / STRASSEN UND WEGE)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(MOUNTAINS / BERGE)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(MOUNTAINS / BERGE)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(AFRICAN WILDLIFE / AFRIKANISCHE WILDNIS)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(AFRICAN WILDLIFE / AFRIKANISCHE WILDNIS)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(SUNRISE-SUNSET / SONNENAUF- UND -UNTERGÄNGE)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(SUNRISE-SUNSET / SONNENAUF- UND -UNTERGÄNGE)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(SEEN FROM ABOVE / VON OBEN GESEHEN)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(SEEN FROM ABOVE / VON OBEN GESEHEN)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(STREET / DIE FARBE ROT)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(RED / DIE FARBE ROT)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(MACRO PHOTOGRAPHY / MAKRO FOTOGRAFIE)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(MACRO PHOTOGRAPHY / MAKRO FOTOGRAFIE)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(NIGHT IMAGES AND ARTIFICIAL LIGHT / NACHTAUFNAHMEN UND KUNSTLICHT)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(NIGHT IMAGES AND ARTIFICIAL LIGHT / NACHTAUFNAHMEN UND KUNSTLICHT)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(UNDERWATER WORLD / UNTERWASSERWELT)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(UNDERWATER WORLD / UNTERWASSERWELT)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(THE DECISIVE MOMENT / DER ENTSCHEIDENDE MOMENT)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(THE DECISIVE MOMENT / DER ENTSCHEIDENDE MOMENT)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(MY 4 BEST PRINTS / MEINE 4 BESTEN FOTOS)

1.				
2.				
3.				
4.				

DIGITAL FILES OR SLIDES
(MY 4 BEST IMAGES / MEINE 4 BESTEN FOTOS)

1.				
2.				
3.				
4.				

PRINTS / FOTOS
(SERIES AND SEQUENCES / SERIEN UND SEQUENZEN)

1.				
2.				

DIGITAL FILES / DIGITALE DATEN OR SLIDES / DIAS
(SERIES AND SEQUENCES / SERIEN UND SEQUENZEN)

1.				
2.				

SEND YOUR ENTRY TO:

SPECIAL THEMES CIRCUIT
Mr. Chris. Hinterobermaier
Marschnergasse 20
4020 Linz/Austria-Europe

THEMES DESCRIPTION / THEMENBESCHREIBUNG

15. Special Themes Circuit

Additional Themes 2016

ENGLISH:

In the special theme **“Self portrait”** we are looking for the ultimate self-portraits. We want our participants to know better. Not the classic “selfie” is on our shortlist, more than this we call for imaginative, clever self-dramatizations. From willful self-portraits to pictures of yourself in the countryside, among other people up to nude images and the presentation of your own obsessions and passions: the range of possible images to enter in this theme is broad. What moves photographers, what are their priorities? Show us your favorite pictures of yourself.

Special theme **“Streets, roads, paths”**: From A to B. Without roads and paths our civilization would be non thinkable. In this special theme we are looking for the most photogenic streets and roads in the world. In the best light, surrounded by beautiful landscapes, steep mountains or the jungle of the city. Show the life on and along the road, the traffic, the hustle and bustle of everyday life when people are traveling. From the highway to country roads up to the lonely path: the journey is the destination.

For the special theme **“Mountains”** we expect pictures that capture the magic of the mountains. Looking forward to rugged cliffs, towering mountain peaks, snowy ridges, steep peaks. Landscape photography under the extreme conditions of high mountains and mountaineering images par excellence. Pictures of mountains and their inhabitants. Let us feel the fascination of mountains!

In the special theme **“African wildlife”** it is important to capture the amazing wildlife of the African continent. A photo safari on elephant, wildebeest, buffalo, rhino, lion & Co. Africa and its wildlife paradises in the best light. We hope to see the most exciting moments of the big game photography.

In the special theme of **“Sunrise and sunset”** the stunning beauty and mood of sunrise and sunset shall be preserved by the camera. People, landscapes, trees, water and animals in the warm light of the rising or declining sun. Shadows, silhouettes, light fringes: this all captures the magic of the fleeting moments of a sunrise or sunset.

Special theme **“Seen from above”**: The world seen from above: new images and perspectives are needed here! Images taken with the help of drones and quadcopters are innovative and brand new applications for photography. However, we are interested in the views from airplanes and helicopters, from mountains, peaks and skyscrapers down as well. Photograph mountaineers in risky situations from above, get people, architecture, nature and the environment are in the center of interest. Creativity is needed: the most unusual perspectives are the focus of this special issue.

In the special theme **“Red”** there is anything of interest that is red coloured such as people, animals, landscapes, cars, flowers, architecture, fire, cloths, fruits, lips ... Your creativity is not limited at all. The main thing is: let us see how you see red!

Special theme **“Macro photography”**: All that is small is, here stand out tall. Insects, plants, details: we are looking for the very best macro shots. Discover for us the world of small and tiny things. Make visible what we couldn't see with the naked eye: that's the point in this topic.

In the special theme **“Night images and artificial light”** we are looking for pictures taken between dusk and dawn, or resulting from the use of artificial light. Night scenes shall represent lit objects, can cover long term exposures, show landscapes in the last light and present the night life of people. Anything happening during the night or what is illuminated by artificial light is in the focus of this special theme.

In our special theme **“Underwater World”** we are not only looking for the creatures of the sea, as well as from rivers and lakes, but also their habitat. The underwater world has many faces. Allow us a look into the diversity and richness of the oceans, a world of wonderful coral and teeming fish, focus the light on the darkness of the reefs. Allow us to share dives with large and small animals in the variety of colors of the underwater world. And do not forget to focus on sweet water too.

In the special theme **“The decisive moment”** it is all about to capture the very special moment, which changes a good photo into a distinctive master image. Sports, action, dynamic, very specific lighting situations: wherever and whenever you'll take your images: try to represent the unexpected. We are looking for amazing, truly refreshing and clever or never before seen moments.

Special theme **“My 4 best images”**: 25 years of competition! For this anniversary we ask for a selection of your very best images of the past years. You can enter your 4 most successful images of your entire photocareer, even if they were already entered/awarded in our competition. Both photos and digital datas are welcome.

Special theme **“Series and sequences”**: we expect series and sequences in prints or digital files consisting out of a minimum of 3 up to a maximum of 12 images. Each participant is allowed to enter 2 different series/sequ. Show the lapse of time, illustrate changes and present simply anything what can be illustrated best by a succession of pictures. Also images used for a calendar project of yours are very welcome.

DEUTSCH:

Im Sonderthema **„Selbstportrait“** suchen wir nach den ultimativen Selbstportraits. Das kreative Bild von sich selbst. Wir wollen unsere Teilnehmer kennenlernen. Nicht das klassische Selfie wird gesucht, wir fordern vielmehr ideenreiche, clevere Selbstinszenierungen. Vom eigenwilligen Selbstportrait über das Selbstbildnis in der Landschaft und unter anderen Menschen bis hin zum Akt und zur Darstellung der eigenen Obsessionen und Leidenschaften reicht der Bogen. Was bewegt Fotografen, wo liegen deren Prioritäten: zeigen Sie uns Ihre Lieblingsbilder von sich selbst.

Sonderthema **„Straßen und Wege“**: Von A nach B. Ohne Straßen und Wege wäre unsere Zivilisation nicht denkbar. In diesem Sonderthema suchen wir nach fotogensten Straßen und Wegen in aller Welt. Im besten Licht, eingebettet in wunderbare Landschaften, in steile Berge oder in den Dschungel der Großstadt. Zeigen Sie das Leben an und auf der Straße, den Verkehr, die Hektik des Alltags, wenn Menschen unterwegs sind. Von der Autobahn über die Landstraße bis zum einsamen Pfad: der Weg ist das Ziel.

Zum Sonderthema **„Berge“** erwarten wir uns Bilder, die den Zauber der Berge einfangen. Wir freuen uns auf schroffe Felsen, gewaltige Bergriesen, verschneite Grate, steile Gipfel. Landschaftsfotografie unter den Extrembedingungen des Hochgebirges und Bergsteigerbilder par excellence. Bilder von Bergen und den Menschen und Tieren des Gebirges. Faszination Berg: Lassen Sie uns daran teilhaben!

Beim Sonderthema **„Afrikanische Wildnis“** gilt es, die faszinierende Tierwelt des Afrikanischen Kontinents einzufangen. Eine Fotosafari zu Elefant, Gnu, Büffel, Rhino, Löwe & Co. Afrika und seine Tierparadiese im besten Licht, wir hoffen auf spannende Momente der Großwildfotografie.

Beim Sonderthema **„Sonnenauf- und untergänge“** soll die beeindruckende Schönheit und Stimmung von Sonnenauf- und -untergängen mit der Kamera konserviert werden. Menschen, Landschaften, Bäume, Gewässer und Tiere im warmen Licht der Sonne. Schatten, Silhouetten, Lichtsäume: fangen sie den Zauber der flüchtigen Momente des Sonnenauf- und unterganges ein.

Sonderthema **„Von oben gesehen“**: Die Welt von oben betrachtet: ganz neue Motive und Sichtweisen sind hier gefragt! Drohnen und Quadrocopter sind innovative neuartige Einsatzmöglichkeiten für die Fotografie. Doch uns interessieren auch Ausblicke in die Tiefe von Flugzeugen und Helikoptern, von Bergen, Erhebungen und Hochhäusern nach unten. Bergsteigermotive sind genauso Thema wie Mensch, Architektur, Natur und Umwelt. Kreativität ist gefragt: die ungewöhnlichsten Sichtweisen stehen im Brennpunkt dieses Sonderthemas.

Beim Sonderthema **„Die Farbe Rot“** ist alles, was rot ist, Motiv: Menschen, Tiere, Landschaften, Autos, Blumen, Architektur, Feuer, Kleidung, Früchte, Lippen,... Ihrer Kreativität sind keinerlei Grenzen gesetzt. Hauptsache: sie sehen rot!

Sonderthema **„Makro Fotografie“**: Alles, was klein ist, kommt hier groß raus. Insekten, Pflanzen, Details: wir suchen die besten Makroaufnahmen. Entdecken Sie für uns die Welt der winzig kleinen Dinge. Sichtbar machen, was wir mit freiem Auge nicht sehen könnten: darum geht es in diesem Thema.

Im Sonderthema **„Nachtaufnahmen und Kunstlicht“** suchen wir nach Bildern, die zwischen Abendrot und Morgendämmerung oder die durch die Verwendung von Kunstlicht entstanden sind. Nachtaufnahmen können künstlich beleuchtete Objekte darstellen, Langzeitbelichtungen umfassen, Landschaften im letzten Licht zeigen und das Leben des Menschen in der Nacht im Bild präsentieren. Alles., was sich in der Nacht abspielt oder aber von Kunstlicht beleuchtet wird, ist hier gefragt.

Beim Sonderthema **„Unterwasserwelt“** suchen wir nicht nur die Bewohner unserer Meere, Flüsse und Seen, sondern auch deren Lebensraum. Die Unterwasserwelt hat viele Gesichter. Lassen Sie uns Einblicke gewinnen, in die Vielfalt und Üppigkeit der Ozeane, in eine Welt der wundervollen Korallen und wuselnden Fische und bringen Sie Licht ins Dunkel der Riffe. Lassen Sie uns teilhaben an Tauchgängen mit Groß- und Kleintieren, die sich im Farbenrausch der Unterwasserwelt tummeln. Und vergessen Sie nicht die heimische Unterwasserwelt.

Im Sonderthema **„Der entscheidende Moment“** geht es darum, quer durch alle Motivbereiche jenen Augenblick einzufangen, der ein gutes Bild zu einem unverwechselbaren Meisterfoto macht. Sport, Action, Dynamik, ganz spezielle Lichtsituationen, das Darstellen des Unerwarteten. Wir suchen hier Bilder, die staunen lassen, erfrischend anders gesehen und clever realisiert sind.

„Meine 4 besten Fotos“: 25 Jahre Wettbewerb! Zu diesem Jubiläum wollen wir eine Auswahl der allerbesten Fotos der letzten Jahre präsentieren. Hier können Sie Ihre 4 erfolgreichsten Fotos Ihrer gesamten Fotokarriere einreichen, auch wenn diese schon einmal bei uns im Wettbewerb präsentiert/ausgezeichnet wurden. Sowohl Fotos als auch digitale Daten sind willkommen.

Sonderthema **„Serien und Sequenzen“**: Hier erwarten wir uns selbst gewählte Serien, die aus 3 bis 12 Bildern bestehen können. Pro Teilnehmer sind maximal 2 Serien/Sequenzen zugelassen. Es können dabei Zeitaufläufe, Veränderungen, und all das, was sich fotografisch nur durch eine Bildfolge sinnvoll darstellen lässt, eingereicht werden. Auch Motive, die für einen eigenen Bildkalender verwendet wurden/werden, sind willkommen.